

**VI Ogólnopolski Konkurs Młodych Gitarzystów  
im. Kazimierza Sosińskiego  
Łódź, 22-23 marca 2024 r.**

**REGULAMIN**

**I**

Organizatorem VI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Gitarzystów im. Kazimierza Sosińskiego jest „PIANO FORTE” Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi.

**II**

**CELE KONKURSU**

1. Prezentacja umiejętności uczniów szkół muzycznych I stopnia w zakresie gry na gitarze klasycznej.
2. Wyłonienie najzdolniejszych uczniów.
3. Podniesienie poziomu nauczania gry na gitarze klasycznej w szkołach muzycznych I stopnia.
4. Wymiana doświadczeń pedagogicznych w zakresie metod nauczania gry na gitarze klasycznej.
5. Wymiana spostrzeżeń i uwag dotyczących problemów i błędów w prezentacjach uczestników Konkursu.
6. Popularyzowanie literatury gitarowej dla uczniów szkół muzycznych I stopnia.

**III**

**WARUNKI UCZESTNICTWA**

Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie klas cyklu sześcioletniego i cyklu czteroletniego publicznych i niepublicznych szkół muzycznych I stopnia, urodzeni po 23 marca 2005 roku.

Uczestnicy wystąpią w trzech grupach:

**Grupa I** – klasy I-II cyklu sześcioletniego oraz klasa I cyklu czteroletniego

**Grupa II** – klasy III-IV cyklu sześcioletniego i klasa II cyklu czteroletniego

**Grupa III** – klasy V-VI cyklu sześcioletniego i klasy III-IV cyklu czteroletniego

Konkurs jest dwuetapowy dla wszystkich grup.

Uczestnicy wykonają następujący program:

**Grupa I**

**Etap I** – Program dowolny zawierający minimum dwa utwory z dwóch różnych epok muzycznych.

Czas trwania występu od 3-4 minut.

**Etap II** – Utwór kompozytora polskiego i program dowolny.

Czas trwania występu od 3-5 minut.

## **Grupa II**

**Etap I** – Program dowolny zawierający minimum dwa utwory z dwóch różnych epok muzycznych.

Czas trwania występu od 4 do 6 minut.

**Etap II** – Obowiązkowy utwór kompozytorów do wyboru (F. Carulli, F. Sor, M. Carcassi, M. Giuliani) i program dowolny zawierający minimum jeden utwór z innej epoki niż utwór obowiązkowy.

Czas trwania występu od 5 do 7 minut.

## **Grupa III**

**Etap I** – Program dowolny zawierający minimum dwa utwory z dwóch różnych epok muzycznych.

Czas trwania występu od 5 do 7 minut.

**Etap II** – Obowiązkowy utwór napisany w XX lub XXI wieku i program dowolny w tym minimum jeden utwór z innej epoki niż utwór obowiązkowy.

Czas trwania występu od 6 do 8 minut.

W wypadku wypełnienia limitu czasowego przez utwór obowiązkowy w II etapie program dowolny nie musi być wykonywany.

Kolejność wykonywania utworów dowolna.

Uczestnik wykonuje cały program z pamięci.

## **IV**

### **PRZEBIEG KONKURSU**

Konkurs jest dwuetapowy.

Utwory wykonane w I etapie Konkursu nie mogą być powtórzone w etapie II.

Do drugiego etapu w obu grupach Jury zakwalifikuje po pięciu uczestników pierwszego etapu z najwyższą punktacją.

Uczniowie członków Jury nie mogą brać udziału w Konkursie.

Limity czasowe obejmują czas od rozpoczęcia występu do jego zakończenia włącznie z przerwami pomiędzy utworami.

Niedotrzymanie limitu czasowego występu może skutkować:

- a. w przypadku występu wyraźnie krótszego – obniżeniem punktacji;
- b. w przypadku występu wyraźnie przekraczającego limit czasowy – przerwaniem występu.

Przesłuchania Konkursowe odbywać się będą publicznie w dniach 22-23 marca 2024 r. w sali kameralnej PSM I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi przy ul. Szpitalnej 5/7.

Uczestnicy Konkursu występują w kolejności alfabetycznej, rozpoczynając od litery wylosowanej uprzednio przez ucznia PSM I st. im. A. Tansmana w Łodzi.

Laureaci Konkursu (miejsca I-III z trzech grup) zobowiązani są do wzięcia udziału w Koncercie Laureatów. Koncert Laureatów odbędzie się 23 marca 2024 roku.

## V

### JURY

Uczestników *VI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Gitarzystów im. Kazimierza Sosińskiego* oceniać będzie Jury powołane przez organizatora w składzie:

1. dr hab. **Waldemar Gromolak** – Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu
2. dr **Leszek Potasiński** – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
3. mgr **Mirosław Drożdżowski** – Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim

Jury oceniać będzie uczestników w skali punktowej od 0 do 25 punktów.

O punktacji finalistów decyduje suma punktów z obu etapów.

Decyzje Jury są ostateczne.

Punktacja zbiorcza Jurorów będzie jawna i wywieszona do publicznej wiadomości po zakończeniu przesłuchań II etapu (punktacja po I etapie osobno, punktacja po II etapie osobno i średnia punktacja finalistów z dwóch etapów).

Po zakończeniu przesłuchań II etapu i ogłoszeniu wyników konkursu odbędzie się spotkanie z jurorami, w trakcie których będzie możliwość uzyskania szczegółowej punktacji danego uczestnika bezpośrednio u jurora.

Przewodniczący Jury dokona podsumowania *VI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Gitarzystów im. Kazimierza Sosińskiego*.

## VI

### NAGRODY

Warunkiem otrzymania nagrody jest wykonanie programu II etapu.

Uczestnicy II etapu otrzymują nagrody od I do V – nie są przewidziane nagrody równorzędne. Jury przyzna, zgodnie z punktacją, po dwa wyróżnienia w każdej z grup wśród uczestników, którzy nie dostali się do etapu finałowego.

Przyznana zostanie nagroda dla najmłodszego uczestnika konkursu.

Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa.

Nagrody zostaną wręczone przed Koncertem Laureatów.

Laureat I nagrody w grupie III otrzyma zaproszenie do występu w Koncercie wieńczącym kolejną edycję konkursu, która odbędzie się w 2026 roku.

## VII

### TERMINY

*VI Ogólnopolski Konkurs Młodych Gitarzystów im. Kazimierza Sosińskiego* odbędzie się w dniach 22-23 marca 2024 roku. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie na maila [konkursgitarowysosinski@tansmanlodz.edu.pl](mailto:konkursgitarowysosinski@tansmanlodz.edu.pl)

- a. fotografii uczestnika w rozdzielczości 150 dpi (folder konkursowy)
- b. dowodu uiszczenia wpisowego (scan/zdjęcie)
- c. oświadczenia uczestników konkursu

oraz wypełnienie do **dnia 1 marca 2024 roku** formularza zgłoszeniowego zawartego w linku <https://forms.office.com/e/3SSaTTJCpN>

Informacje dotyczące Konkursu zostaną przesłane przez organizatorów do dnia 12 marca 2024 r. drogą mailową.

Wpisowe *VI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Gitarzystów im. Kazimierza Sosińskiego* w wysokości **150 PLN** od uczestnika prosimy wpłacić do dnia 1 marca 2024 r. na konto:

PIANO-FORTE Stowarzyszenie Przyjaciół PSM I st. im. A. Tansmana w Łodzi  
92 -207 Łódź, ul. Szpitalna 5/7

numer konta: **81 1540 1245 2056 4809 9866 0001**

z dopiskiem: *VI Ogólnopolski Konkurs Gitarowy* oraz koniecznie imię i nazwisko uczestnika.

Wpisowe nie podlega zwrotowi w razie rezygnacji uczestnika z udziału w Konkursie.

Koszty uczestnictwa w Konkursie (przejazdy, wyżywienie, noclegi) uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

Wszystkie etapy Konkursu, jak i Koncert Laureatów mogą być utrwalane na nośnikach audio i DVD (np. radio, TVP) bez gratyfikacji finansowych dla uczestników.

Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem i akceptacją Regulaminu Konkursu.

Przyjęcie Regulaminu Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody rodzica/prawnego opiekuna na zamieszczenie nazwiska uczestnika, zdjęć, nagrań z Konkursu na stronie internetowej szkoły.

Wszelkie pytania i wątpliwości prosimy kierować drogą mailową do koordynatora konkursu Damiana Kuśmierczyka:

[d.kusmierczyk@tansmanlodz.edu.pl](mailto:d.kusmierczyk@tansmanlodz.edu.pl) lub

[konkursgitarowysosinski@tansmanlodz.edu.pl](mailto:konkursgitarowysosinski@tansmanlodz.edu.pl),

bądź telefonicznie do sekretariatu Państwowej Szkoły Muzycznej:

793 830 948 lub

42 674 45 05

## VIII

### OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Realizując obowiązek informacyjny określony w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu (uczniów i nauczycieli) jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi, ul. Szpitalna 5/7, 92-207 Łódź, tel.: 42 674-45-05, e-mail: [kontakt@tansmanlodz.edu.pl](mailto:kontakt@tansmanlodz.edu.pl)

2. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych: [rodo@tansmanlodz.edu.pl](mailto:rodo@tansmanlodz.edu.pl).

3. Dane osobowe uczestników konkursu oraz ich nauczycieli przetwarzane będą w celu organizacji i przeprowadzenia *VI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Gitarzystów im. Kazimierza Sosińskiego*.

4. Podstawą do przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie danych osobowych.

5. Podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, do jakich zostały zebrane.

6. Dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.

7. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich poza teren Unii Europejskiej.

8. Dane osobowe przetwarzane będą przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów, jednak nie dłużej niż przez rok od zakończenia Konkursu.

9. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przysługują Państwu następujące prawa:

- prawo do żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych,
- prawo do ich sprostowania,
- prawo do usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych,
- prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
- prawo do przenoszenia danych do innego administratora,
- prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów ochrony danych osobowych.

10. Administrator nie stosuje zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.